

PROGRAM:

sreda,
8. 3. 2017,
ob 11. uri

Sokolski dom Škofja Loka, Kristalna dvorana
Uradna podelitev certifikata ob vpisu Škofjeloškega pasijona na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva
Slovesna predaja certifikata s strani ministra za kulturo dr. Antona Peršaka županu Občine Škofja Loka mag. Mihu Ješetu
Na prireditvi bo poleg podelitve certifikata tudi predstavitev fotografij z zasedanja Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine Unesca v Addis Ababi v Etiopiji.

Organizatorja: Občina Škofja Loka, Muzejsko društvo Škofja Loka

petek,
24. 3. 2017,
ob 19. uri

Stara dekanija v Stari Loki
Pasijonski večer 2017 v Stari Loki: POT NA KALVARIJO, izbrana poezija Denise Levertov in glasba za godalni trio Alfreda Šnitkeja

Organizatorja: Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka in Župnijski zavod sv. Jurija Stara Loka

petek,
31. 3. 2017,
ob 19. uri

Sokolski dom Škofja Loka
Odprtje dveh pasijonskih razstav:
• Pasijonska fotografska razstava Tatjane Splichal "Svetloba časa", vhodna dvorana Sokolskega doma
• Pasijonska razstava fotografij iz Unescovega zasedanja v Etiopiji, predverje Sokolskega doma
Predstavitve Pasijonskih doneskov 2017/12
Predavanje o dogajanju na zasedanju Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine Unesca v Addis Ababi v Etiopiji, ki je bilo novembra in decembra 2016

Organizatorji: Občina Škofja Loka, Sokolski dom Škofja Loka, Muzejsko društvo Škofja Loka, Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka

cvetna sobota,
8. 4. 2017

Mestni trg, Škofja Loka
Pasijonske delavnice na Mestnem trgu

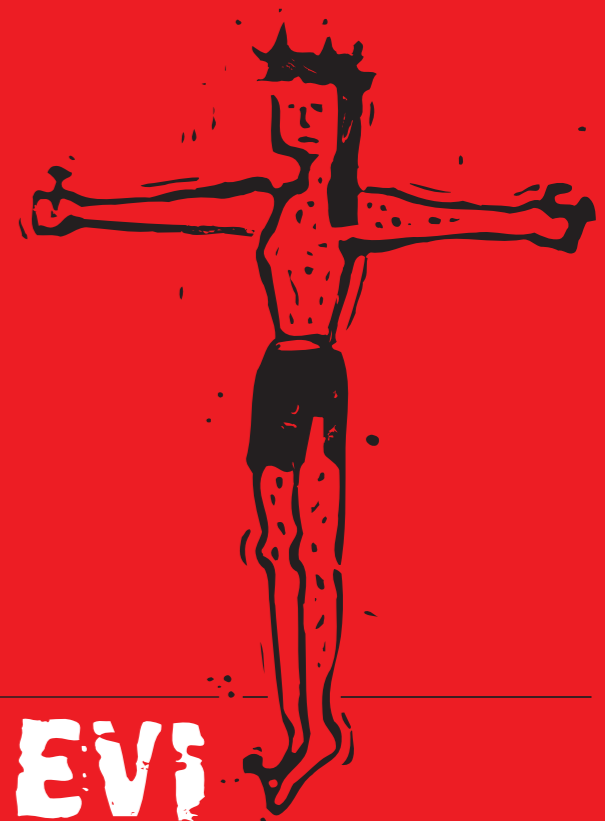
Organizator: Prosvetno društvo Sotočje Škofja Loka

sobota,
22. 4. 2017

Romualdov dan:
Izza Škofjeloškega pasijona 2015, dokumentarni film



škofjeloški pasijon
PROCESSION LOCOPOLITANA
1721-1999



8. 3. – 22. 4.
2017

DNEVI
ŠKOFJELOŠKEGA
PASIJONA



Občina Škofja Loka



SOKOLSKI DOM



SKUPINA
ZA
PASIJON



Kulturno zgodovinsko društvo
LONKA Stara Loka
www.staraloka.si



MUZEJSKO
DRUŠTVO
ŠKOFJA LOKA

Prosvetno
društvo
Sotočje
Škofja Loka

Sokolski dom je v času razstave odprt:
od torika do petka, od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure,
v soboto, od 9.30 do 12.30 ure,
v nedeljo, od 9.30 do 12.30 ure in od 17. do 19. ure.
(Razstavi bosta na ogled do 18. 4. 2017.)

Organizacija razstav: Občina Škofja Loka in Sokolski dom Škofja Loka, Muzejsko društvo Škofja Loka
Oblikovanje: Studio Miklavc
Tisk: Pro Grafika, d.o.o.

Škofja Loka, marec 2017



Pasijonska razstava fotografij z Unescovega zasedanja v Etiopiji

V etiopski prestolnici Addis Ababi je med 27. novembrom in 2. decembrom 2016 potekalo zasedanje Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine.

Prav tam je bil 1. decembra 2016 Škofjeloški pasijon, ki ga po besedilu patra Romualda Marušiča iz leta 1721, vsakih šest let v velikonočnem času uprizarjamo v Škofji Loki, uvrščen na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Škofjeloški pasijon je s tem postal prvi element nesnovne kulturne dediščine iz Slovenije, ki je bil uvrščen na ta prestižni Unescov seznam.

Mag. Jože Štukl, muzejski svetovalec Loškega muzeja, je bil član slovenske delegacije na zasedanju v Addis Ababi. S pogledom potrpežljivega foto-kronista je zvesto beležil dogajanje na diplomatskem parketu in lovil dramatične trenutke urbanega utripa te večmilijonske afriške prestolnice.

Vzame si čas za dragocene eksponate v zbirkah in depojih etiopskih nacionalnih inštitucij: arhiva, knjižnice, muzejev in univerze.

Prevzame ga mistična atmosfera etiopskega svetega mesta Lalibela in arhetipske podobe afriške divjine.

S pričujočo razstavo fotografije s popotovanja po tej veliki afriški državi in njeni starodavni kulturi prinaša tudi med nas. Dovolite, da vas očarajo in začarajo. Uroče.

Jernej Tavčar



Tatjana Splichal Svetloba časa - Križev pot v Podutiku

Izvleček iz teksta župnika Marka Čižmana, objavljenega v Pasijonskih doneskih 2017/12

.../ Ni mi znano, da bi kje imeli fotografski križev pot z žive uprizoritve Kristusovega pasijona.

.../ Ker smo v tistem času imeli v cerkvi lečasne slike križevega pota, je Tatjana predlagala da bi jih nadomestili s fotografijami iz Škofjeloškega pasijona. Ideja je bila dana v idealnem času, saj so ustvarjalci po nekaj letih premora tisto leto zopet pripravljali pasijonsko igro v Škofji Loki. Beseda je dala besedo in tako smo se odločili, da poizkusimo. Ideja je bila, da se posnamejo take fotografije, ki bi kar najbolje uprizorile bistvo posameznih postaj. Fotografinja Tatjana je stopila v stik z Blažem in Klemenom Karlinom ter Andrejo Megušar. Kasneje je predstavila idejo tudi režiserju Milanu Golobu. Režiser in igralci so nam šli res na roko, saj so uprizoritve nekaterih postaj križevega pota morali zaigrati prav za fotografiranje. V pasijonu jih namreč ni bilo. Malo pred koncem pasijonskih iger se je pred mano znašel zajeten kupček fotografij. Začelo se je izbiranje in odločanje, katere fotografije bodo najprimernejše. Nekatere slike je bilo lahko izbrati, pri drugih je bilo potrebno več časa in pogovora, da smo izbrali najprimernejše. Za mnenje smo se obrnili še na nekaj drugih ljudi in tako se je počasi oblikoval izbor slik, kot jih imamo sedaj.

.../ Nov križev pot smo predstavili in blagoslovili konec aprila 2016. Na ta dogodek smo povabili župljane in vse ustvarjalce Škofjeloškega pasijona.



Tatjana Splichal Svetloba časa - Plečnikova izpoved vere

Izvleček iz teksta p. dr. Edvarda Kovača »Plečnikova izpoved vere«, ki ga je napisal ob 90-letnici Plečnikove cerkve sv. Frančiška Asiškega v Šiški, Tatjana Splichal pa je prispevala fotografije. Razglednice je izdala Župnija sv. Frančiška Asiškega, Ljubljana Šiška.

Že stari Grki so pojmovali lepo kot kraljevsko pot k modrosti, se pravi k resnici in k večni Dobroti. Mojster Jože Plečnik je bil utelešeno iskanje te lepote. Iskal je pot, na kateri bi zaslutil samo večnost, dobroto iz onstranosti in čisto resnico.

Zanimivo je, da se je Plečnikova izpoved vere v Lepoto na poseben način izrazila prav pri gradnji šišenske cerkve sv. Frančiška Asiškega.

.../ Šlo je za vprašanje, kako evharistično daritev ali skrivnost ljubezni združiti z občestveno, se pravi s človeško ljubeznijo, hkrati pa tudi za željo prepustiti Duhu, ki veje, kjer hoče, da na poseben način zasije v vsakem srcu. To idejo je mojster uresničil tako, da je kot prvi v Sloveniji znova naredil (po zgledu rimskih bazilik) ambone, ki so obrnjeni k ljudstvu in ki naznanjajo nov središčni oltar Ljubezni, kot ga je kasneje začrtał II. vatikanski koncil. Na drugi strani pa je izdelal načrte za enkratne svetilke. Zamislil si je vsako drugačne oblike, saj je imela vsaka svojega darovalca. Tako je cerkev osvetlil s potezami posameznikov ter s tem pokazal, da je Duh neponovljiv in da vedno na novo rojeva oblike in podobe.

.../ Naj k iskanju in doživljanju te Lepote prispevajo tudi spominske razglednice, ki nas s Plečnikovimi besedami in z umetniškimi fotografijami vodijo k viru njegove ustvarjalnosti!